

## ישיבת ועד התפילה: הוד והדר – 19/10/2022

נוכחים: נעמי (מ"מ יו"ר), ג'ון, בן נוביס, יובל, יוסי, טל.

נעדרת: יהודית

בזום: סאם

משקיף: צביקה

אחרי דיונים אינטנסיביים שהתרכזו בכל מה שאירע בימים הנוראים – ובהתחשב במשוב שקיבלנו מחברי קהילה שונים (ביוזמתם) – התקבלו ההחלטות הבאות:

1) לקראת הימים הנוראים בשנה הבאה, יש להרחיב את מאגר שליחי הציבור, כדי לגוון את סגנון התפילות. זאת מאחר שקיבלנו חוות דעת (משוב) שונות ומגוונות לגבי שליחי הציבור השנה. במיוחד התבקשו להרחיב את מאגר הנשים כשליחי ציבור.

2) לבקש משליחי הציבור בימים הנוראים להשתמש במנגינות המוכרות והידועות, במיוחד בתפילות העיקריות, כגון "אבינו מלכינו". אין זה מונע מכל שליח ציבור להכניס מספר מצומצם של מנגינות חדשות, אם וכאשר ירצו בכך – אולם שאלו יהיו מנגינות שהקהל יוכל לשיר ביחד, כלומר לא "קונצרט חזנות".

3) על כל שליחי הציבור להיפגש לפחות פעם אחת עם בן נוביס בסביבות מאי – כהכנה לקראת הימים הנוראים, כדי ליישר קו עם הגבאים. אנו מציעים לכל שליח ציבור להיעזר בהקלטות של התפילות שנמצאות בלינקים באתר ביה"כ.

4) אנו שוב פונים לוועד הקהילה לבדוק את האפשרות לרכוש מיקרופון "שטוח" מתקדם לשים קבוע על הבימה – זאת כדי שהן הקהל בבית (סטריימינג) והן הקהל היושב באולם השמחות בימים הנוראים יוכלו לשמוע בצורה ברורה את שליחי הציבור. הדבר גם יעזור לשליחי ציבור, בעלי קריאת התורה, והדרשנים להישמע היטב בלי שיצטרכו להתרכז שהפה שלהם יהיה קרוב למיקרופון הקיים.

5) ועד התפילה יוציא "קול קורא" אחרי פסח לגייס מתנדבים לתפקידים המובילים בימים הנוראים (כולל גבאים ודרשנים). ישיבת ועד התפילה במאי תחליט על בעלי התפקידים לימים הנוראים.

6) הוחלט שערב סליחות בשנה הקרובה יתקיים בערב אחד בלבד (היו כמה חברים שהציעו שני ערבים שונים, אך הרוב חשב אחרת), כשייעשה מאמץ לבצע "אינטגרציה" טובה יותר בין רימון כהן (קונצרט שירים) ויובל (מנגינות עממיות מעדות שונות).

7) לכל הדעות, שמחת תורה הייתה מוצלחת. אנו מציעים שלהבא, יש לתכנן מראש את כיבודי ההקפות (מי יוביל כל הקפה). גם יש לשים כיסאות על יד הבימה כדי לאפשר לקשישים ולאנשים עם מוגבלות פיזית לשבת באמצע ההקפות.

8) דינה מטמון הציעה כמה הצעות טכניות ולוגיסטיות, שנשלחו לוועד הקהילה לטיפול.

9) סאם יודיע על מועד הישיבה הבאה, שיתקיים בפברואר לקראת פורים ופסח.